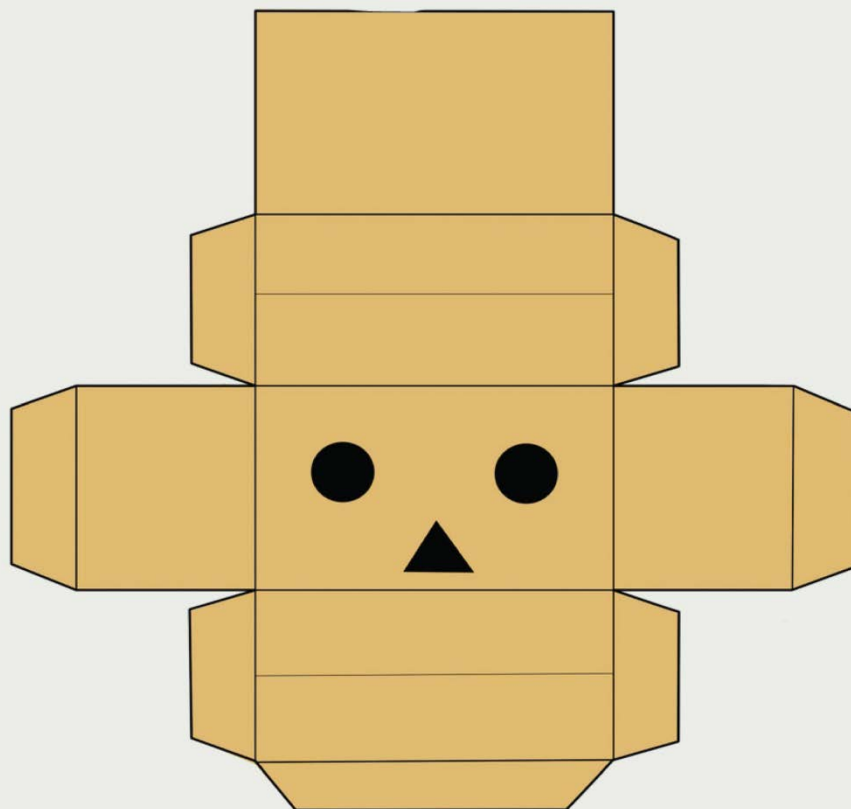




Ajuntament de  
**Barcelona**

[bcn.cat/  
dona](http://bcn.cat/dona)  
[facebook.com/  
BarcelonaDones](https://facebook.com/BarcelonaDones)



# SENSIBILITZACIÓ EN IGUALTAT DE GÈNERE

CATÀLEG DE RECURSOS  
CIRD

Material editat pel  
CIRD  
Ajuntament de Barcelona

# SENSIBILITZACIÓ EN IGUALTAT DE GÈNERE

CATÀLEG DE RECURSOS

# EL CIRD I ELS SEUS RECURSOS

El CIRD ofereix en préstec exposicions i recursos pedagògics.

Condicions del préstec de les exposicions i recursos custodiats pel CIRD:

- El préstec és gratuït.
- El transport del recurs va a càrrec de l'entitat sol·licitant.
- El préstec tindrà una durada màxima d'un mes.

Condicions del préstec de les exposicions i recursos no custodiats pel CIRD

- Consulteu condicions

A més, podreu trobar els nous **recursos pedagògics online** a:

<http://ajuntament.barcelona.cat/recursospedagogics/ca/>

Podeu fer la sol·licitud al CIRD:

C/ Camèlies 36

Telèfon: 93 285 03 57

e-mail: [cird@bcn.cat](mailto:cird@bcn.cat)

[www.bcn.cat/dona](http://www.bcn.cat/dona)

**Estem a la vostra disposició per qualsevol aclariment o ampliació de la informació d'aquest catàleg.**

# TAULA DE CONTINGUTS

<b>E EXPOSICIONS</b>	<b>07</b>
Et correspon, ens correspon	08
Dones del 36	08
Al principi va ser la paraula	09
Violència masclista en la parella: desmuntem mites?	09
Les imatges i les paraules transmeten valors	10
La representació dels cossos de les dones	10
Quanta Guerra...Dones i Guerra Civil	11
Pepita Texidor	11
Dones de Barcelona, itineraris històrics	12
Imatges per pensar	12
Còmics contra el masclisme	13

# TAULA DE CONTINGUTS

## **M** RECURSOS PEDAGÒGICS **14**

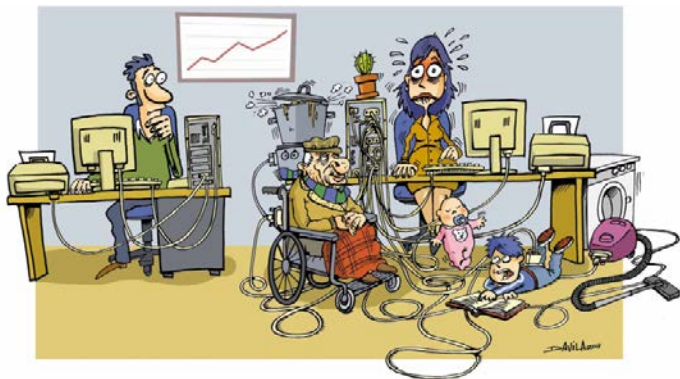
Prevenió de l'Assetjament en l'esport	15
Violència masclista a l'espai públic	16
Ciberassetjament	17
Masculinitats	18
Coresponsabilitat	19
La violència vers les dones i la seva representació en la cultura audiovisual	20
Princeses que no esperen prínceps i nois que no volen ser pirates	21
Les Dones en la Història	22
L'anàlisi de la publicitat	23
Dones en relació: una pràctica de participació de les dones	24
Dones grans, dones sanes, dones sàvies	25
Noies i nois, tants a tants	26
Drets sexuals i reproductius	27
Trajectes invisibles. Les dones en les migracions	28
Jo em dic Brisa, i tu?	29

## **A** ALTRES RECURSOS PEDAGÒGICS **30**

El maletín de las señoritas Crespis	31
Mou-te amb les igualies	32
Violència: tolerància zero	33
Ni més ni menys: a la feina tots iguals	34
Pack de materials de gènere, cooperació i desenvolupament	35
Assegura't	36



**E** EXPOSICIONS



## 01 ET CORRESPON, ENS CORRESPON

**CREU ROJA** · Exposició que denuncia la desigualtat entre dones i homes a través de vinyetes fetes per una vintena d'humoristes gràfics. És una exposició a favor de la coresponsabilitat i la igualtat entre dones i homes a la feina i ha estat possible gràcies a la col·laboració desinteressada d'humoristes gràfics que han sabut reflectir amb humor i ironia un dels grans reptes de la nostra societat: els problemes per conciliar la vida personal, la familiar, la laboral i el temps d'oci. Per mitjà d'aquestes vinyetes es pretén sensibilitzar sobre les conseqüències que la manca de coresponsabilitat té per a tota la societat i, especialment, per a les dones.

Aspectes tècnics: 3 caixes amb 23 pòsters d'1m ample x 2m alt (calen dues persones per carregar i descarregar).



## 02 DONES DEL 36

**PRODUCCIÓ DEL CIRD** · Aquesta exposició suposa un reconeixement a les dones que, amb motiu del premi 8 de Març Maria Aurèlia Campmany de l'any 1997, van elaborar un projecte de recuperació de memòria històrica sobre la vida de les dones, dones anònimes, a la Guerra Civil.

L'objectiu de l'exposició és despertar la consciència històrica de les persones que la vegin. En paraules d'elles mateixes: " Pensem que cal transmetre de viva veu i amb l'emoció d'allò viscut els esdeveniments que van trasbalsar les nostres vides, donant l'oportunitat a les joves generacions de conèixer en tota la seva dimensió humana uns fets que, d'altra banda, quedarien reduïts a unes dates en el llibre de la història".

Aspectes tècnics: 7 roll-ups d'1m ample x 2m alt en 7 bosses de lona negra de 90x15cm





### 03 AL PRINCIPI VA SER LA PARAULA

**DANI LAGARTO** · En paraules de Dani Lagarto Fernández, autor de l'exposició: "Ens apropem a tretze dones que treballen per la pau a Israel i Palestina i a través de trobar-nos amb les seves mirades, els seus anhels, i les seves trajectòries vitals, podem marcar un nou mapa emocional de la religió i del conflicte que la dessagna, i podrem conèixer a algunes de les responsables que l'esperança no hagi abandonat per complet el Pròxim Orient".

**Aspectes tècnics:** 3 caixes de fusta de 60x62cm i 1 caixa de 60 x 14,5cm [contenen 13 grups de 3 fotos cadascun de 0,5 x 0,5m, 13 Pòsters (25x50cm) i 3 pòsters (0,5x0,5m)]. Calen dues persones per carregar i descarregar.

### Violència masclista en la parella:



### 04 VIOLÈNCIA MASCLISTA EN LA PARELLA: DESMUNTEM MITES?

**INSTITUT CATALÀ DE LES DONES** ·

Aquesta exposició proposa la revisió d'alguns mites associats a l'amor romàntic i a la violència masclista i, alhora, ofereix idees per transformar-los i avançar cap a unes relacions lliures d'aquesta violència.

En aquest sentit, proposa un recorregut per mites i frases fetes sobre l'amor i les relacions de parella, que són acompanyades per testimonis de maltractament, cançons i fragments de textos que donen claus per tenir relacions afectives lliures i completes.

**Aspectes tècnics:** 14 roll-ups d'1m ample x 2m alt en 14 bosses de lona negra 90x15cm .



## 05 LES PARAULES I LES IMATGES TRANSMETEN VALORS

### **OBSERVATORI DE LES DONES ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ ·**

Aquesta exposició mostra críticament els espais i els estereotips que s'atorguen a les dones als discursos dels mitjans de comunicació. Els temes de debat són: les dones a la publicitat; com s'utilitza i es representa la violència contra les dones en diferents mitjans; quan i de quina manera les dones són portadores i generadores d'informació.

**Aspectes tècnics:** 4 bosses de lona negra de 90x15cm que contenen 4 roll-ups d'1m d'ample per 2m d'alt.



## 06 LA REPRESENTACIÓ DELS COSSOS DE LES DONES

### **OBSERVATORI DE LES DONES ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ ·**

Aquesta exposició té com a objectiu la iniciació en la lectura crítica de la representació que fan els mitjans de comunicació audiovisual del cos femení, desxifrant els missatges ocults que tenen els imatges per tal de posar en evidència els prejudicis adquirits, que contribueixen a que tinguem una percepció condicionada del propi cos.

El recorregut que proposem situa les imatges actuals en relació a les del passat, establint paral·lelismes que permeten entendre els orígens i la funció de les formes de representació hegemòniques.

**Aspectes tècnics:** 10 bosses de lona negra de 90x15cm que contenen 10 roll-ups d'1m d'ample per 2m d'alt.



Aquesta exposició pot comportar despeses complementàries. Sol·licitar més informació al CIRDA

## 07 QUANTA GUERRA...DONES I GUERRA CIVIL

**REGIDORIA DE DONA I DRETS CIVILS I TAULA DE DONES DEL DISTRICTE DE LES CORTS** · Exposició que visibilitza el paper de les dones durant la Guerra Civil a la nostra ciutat: el manteniment de la vida a la rereguarda malgrat els bombardejos, la manca d'aliments i l'horror de la guerra. La fi de la guerra va suposar també l'exili, la repressió, afusellaments, depuracions, gana...per a les dones, a més, la dictadura franquista va tenir un marcat caràcter sexual que va suposar la confiscació dels drets polítics i socials: prohibició del treball remunerat per a les dones casades, abolicció de la llei del divorci i de la llei d'avortament lliure i gratuït.

12 plafons de cartró de 1 m d'ample per 2 m d'alçada, i una imatge de 3m d'ample per 1'50 m d'alçada. El muntatge, desmuntatge i transport és gratuït, fins a un límit anual, per a entitats sense ànim de lucre i equipaments de la Ciutat de Barcelona



Possibilitat de conferència Per part de l'autora. Amb cost afegit

## 08 PEPITA TEXIDOR

**GRUP D'HISTÒRIA DE LES DONES DE FENT HISTÒRIA** · Aquesta exposició pretén recuperar la memòria de Pepita Texidor, la millor pintora de flors del seu moment, i la primera dona amb un monument a Barcelona. És massa freqüent que les obres femenines caiguin en l'abandó o l'oblit, tant, que és gairebé el normal. Anul·lades, silenciades o desprestigiades pels seus col·legues masculins, les dones pintores que van aconseguir fer del seu art una professió van ser autèntiques heroïnes que van saber –i van poder- viure, contra tot pronòstic, del que es considerava la seva "afició" i que, per a elles, era la seva forma d'expressió i de vida.

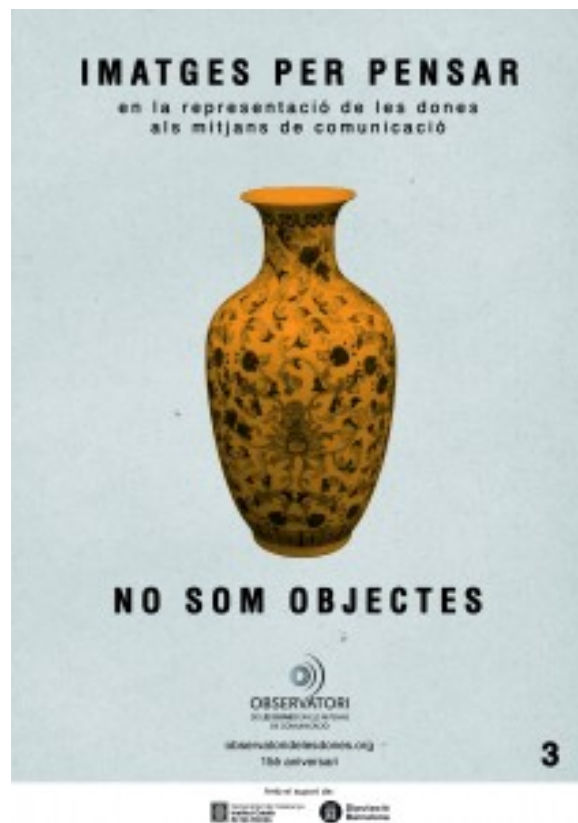
Aspectes tècnics: 3 caixes amb 14 roll-ups d'1m ample X2m alt, numerades, en 14 bosses de lona negra



## 09 DONES DE BARCELONA, ITINERARIS HISTÒRICS

**REGIDORIA DE DONA I DRETS CIVILS I CONSELLS DE DONES DELS DISTRICTES DE BARCELONA.** L'exposició mostra una selecció d'imatges dels deu volums publicats entre 1996 i 2015 de la col·lecció Dona i Moviments Urbans, sota la coordinació de la historiadora Isabel Segura, i que posa de relleu el protagonisme de les dones de Barcelona en la construcció de cada districte e la ciutat. Els textos i les imatges ha estat aportats per les pròpies dones de la ciutat que han participat en el projecte, així com d'arxius de la ciutat. L'obra s'estructura en quatre eixos temàtics: el treball domèstic i d'atenció, el treball remunerat, i les accions comunitàries i polítiques. L'objectiu del projecte és convertir les dones en subjectes actius de la història de la ciutat visibilitzant el seu paper en la construcció de la mateixa.

12 plafons de cartró de 1 m d'ample per 2 m d'alçada , i una imatge de 3m d'ample per 1'50 m d'alçada. El muntatge, desmuntatge i transport és gratuït, fins a un límit anual, per a entitats sense ànim de lucre i equipaments de la Ciutat de Barcelona



## 10 IMATGES PER PENSAR

### OBSERVATORI DE LES DONES EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ.

L'exposició intenta generar una reflexió al voltant d'algunes absències, presències i tòpics relacionats amb la representació de les dones i que són freqüents en gran part dels continguts dels mitjans de comunicació.

Les imatges han estat produïdes especialment per l'artista visual Tània Burgos Fernández, tot seguint una proposta gràfica propera als pictogrames que permet treballar els significats de les imatges, d'una manera assequible i oberta a mirades i interpretacions diverses.

9 roll-ups d'1m ample x 2m alt en 9 bosses de lona negra 90x15cm.

# COMICS MASCLISME



## 11 CÒMICS CONTRA EL MASCLISME

### REGIDORIA DE FEMINISMES I LGTBI

L'exposició "*Còmics contra el masclisme*", produïda per la Regidoria de Feminismes i LGTBI, està especialment adreçada al públic adolescent i jove i ens apropa a la construcció dels estereotips de gènere i al paper de les representacions culturals en la reproducció i/o eradicació de la violència masclista.

**12 plafons de cartró de 1 m d'ample per 2 m d'alçada. A més de diversos materials d'exposició.** El transport, muntatge i desmuntatge de l'exposició és gratuït, fins a un límit anual, per a entitats sense ànim de lucre i equipaments de la ciutat de Barcelona. Per a altres casos, cal pagar els costos de transport a l'empresa encarregada de la custòdia dels materials



## **M** RECURSOS PEDAGÒGICS

# 01 PREVENCIÓ DE L'ASSETJAMENT I L'ABÚS SEXUAL A L'ESPORT

**Recurs en línia!**

## DESCRIPCIÓ

**DIRIGIT A**  
a tota la  
ciutadania

## AUTORIA

**Montse  
Martín GREAF  
UVIC i  
Regidoria de  
Feminismes i  
LGTBI**

L'objectiu d'aquest recurs és fomentar el coneixement i reconeixement del fenomen de l'assetjament a l'esport, així com aportar eines per orientar el seu abordatge inicial. D'aquesta manera, es pretén començar un treball de sensibilització en els diferents àmbits i entitats esportives de la ciutat, que permeti desenvolupar una mirada atenta i sensible a la possibilitat que aquest fenomen es doni, i que faciliti un primer abordatge ràpid i eficient que contribueixi a minimitzar les conseqüències i seqüeles per a qui el pateix. Alhora, el recurs pretén ser una eina per a garantir la seguretat i els drets de les dones i els infants principalment, i de totes aquelles persones que puguin haver rebut les conseqüències d'aquesta forma de violència masclista.

## ACCÉS AL RECURS

EL contingut teòric està disponible a:

<http://ajuntament.barcelona.cat/recursospedagogics/ca>

des d'on es poden descarregar també les fitxes d'activitats.

## CONTINGUTS

1. Conèixer l'assetjament sexual, l'assetjament per raó de sexe i l'abús sexual a l'àmbit esportiu.
2. Re-Conèixer l'assetjament i l'abús sexual per raó de sexe a l'àmbit esportiu.
3. Prevenir l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe i l'abús sexual a l'àmbit esportiu.
4. Dinàmiques diverses.



# 02 VIOLÈNCIA MASCLISTA A L'ESPAI PÚBLIC

**Recurs en línia!**

## DESCRIPCIÓ

### DIRIGIT A

a tota la ciutadania

### AUTORIA

Fundació SURT

La violència masclista a l'espai públic és una realitat molt invisibilitzada i normalitzada que cada dia afecta a dones i noies a les nostres ciutats. És un problema que només en els casos més greus té algun impacte en l'opinió pública i sobre el que continuen existint creences molt arrelades que responsabilitzen a les víctimes.

El present recurs vol ser una eina pedagògica que informi, sensibilitzi, i contribueixi a prevenir afrontar les situacions de violència masclista a l'espai públic.

## ACCÉS AL RECURS

EL contingut teòric està disponible a:

<http://ajuntament.barcelona.cat/recursospedagogics/ca>

des d'on es poden descarregar també les fitxes d'activitats.

## CONTINGUTS

### 1.Perspectiva històrica i definicions

1.1.Entendre el present mirant el passat

1.2.El marc actual de la violència masclista

### 2.Manifestació del sistema sexe-gènere

2.1.Aprendre a ser home i dona

2.2.Les conseqüències de la violència masclista

### 3.Estratègies per eradicar la violència

3.1.El cercle viciós de la víctima

3.2.Un espai públic lliure de violència





# 03 CIBERASSETJAMENT

**Recurs en línia!**

## DESCRIPCIÓ

### DIRIGIT A

Professorat d'educació secundària, batxillerat i cicles formatius, i professionals d'educació en el lleure.

Aquest recurs aborda el fenomen del ciberassetjament des d'una perspectiva de gènere, facilitant la comprensió del paper que juguen els estereotips i rols de gènere en les noves relacions a les plataformes virtuals.

Alhora, també dona lloc a l'anàlisi dels usos de les TIC i les xarxes socials, visibilitzant també les seves potencialitats per a fer front al sexisme, l'androcentrisme i les diverses formes de violència de gènere que es reproduïen constantment a la xarxa.

## ACCÉS AL RECURS

EL contingut teòric està disponible a:

<http://ajuntament.barcelona.cat/recursospedagogics/ca>

des d'on es poden descarregar també les fitxes d'activitats.

### AUTORIA

Drac Màgic

Fundació Salut i Comunitat

## CONTINGUTS

### MARC TEÒRIC

#### MÒDUL 1 La construcció del concepte de gènere

Tema 1 Mites i poder

Tema 2 La convivència del gènere i la vida en línia

#### MÒDUL 2 Identitats en xarxa

Tema 1 Identitat

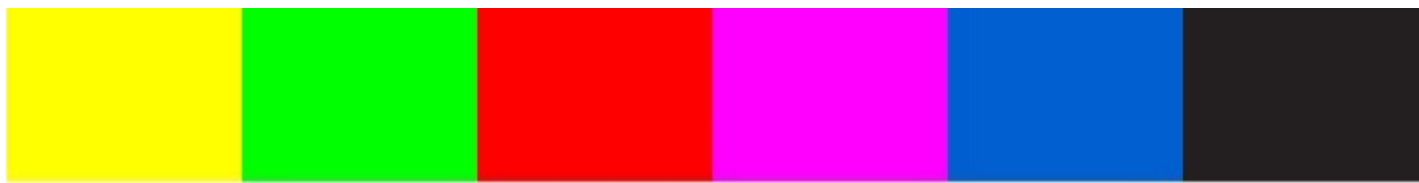
Tema 2 Privacitat

#### MÒDUL 3 Les relacions socials i afectives

Tema 1 Velles narracions, noves plataformes: el lloc de l'amor i el desig a les xarxes

Tema 2: Microviolències multiplataforma a les relacions de parella

Tema 3: Xarxes de suport



# 04 MASCULINITATS

**Recurs en línia!**

## DIRIGIT A

especialment a homes, però apte per a públics mixtos.

## Adolescents i joves

de 12 a 17 anys en centres d'educació formal, no formal, centres de menors, centres de salut, centres esportius...

**Homes** majors de 18 anys en àmbits com els serveis socials, serveis de salut, o serveis penitenciaris. També per a grups d'homes.

## AUTORIA

SAH (Servei Atenció a Homes de l'Ajuntament de Barcelona)

Associació Candela

## DESCRIPCIÓ

Recurs adreçat principalment als homes que ofereix eixos de reflexió entorn la representació de la masculinitat. El material pretén posar el punt de mira en els homes i visibilitzar les conseqüències negatives que la construcció social de la masculinitat hegemònica té sobre les vides dels homes.

Alhora pretén:

- Facilitar la comprensió de conceptes bàsics relacionats amb l'equitat de gènere, les masculinitats i la construcció de les identitats de gènere.
- Desenvolupar el pensament crític en relació als manaments de gènere.
- Impulsar la participació dels homes en la consecució de l'equitat de gènere, fomentant la sensibilització sobre nous models de masculinitat que puguin millorar la vida dels homes i del seu entorn.

## ACCÉS AL RECURS

EL contingut teòric està disponible a:

<http://ajuntament.barcelona.cat/recursospedagogics/ca>

des d'on es poden descarregar també les fitxes d'activitats.

## CONTINGUTS

Quatre blocs temàtics amb dinàmiques per a treballar els continguts:

1. Introducció
2. Salut
3. Amor romàntic
4. Coresponsabilitat
5. Violència



# 05 CORESPONSABILITAT

## DESCRIPCIÓ

### DIRIGIT A

#### Educació formal

(Secundària i últim curs de primària)

#### Educació no formal

(Ludoteques, Biblioteques, Centres Cívics, Casals, Centres de Recursos Pedagògics, Esplais...)

#### AMPAS

Professionals de l'educació, Grups de dones, Associacions, Entitats...

Recurs de sensibilització i formació en matèria de coresponsabilitat orientat al públic adolescent. El recurs pretén fer arribar la importància de les pròpies accions i actituds com a motor de canvi social. Els materials que conformen el recurs s'han elaborat amb la finalitat de promoure la reflexió crítica, a partir d'una aproximació lúdica i vivencial, al voltant de les causes i les implicacions del desigual repartiment de les responsabilitats i tasques familiars i domèstiques.

La guia consta de deu activitats molt vivencials i diverses (vídeos, dinàmiques, debats...) orientades a reflexionar al voltant dels mites, els rols i les identitats de gènere predominants en la nostra societat, partint de les creences i experiències personals. Algunes de les dinàmiques tenen adaptacions per a l'últim curs d'educació primària (11 i 12 anys). A més, cada proposta de treball ve acompanyada de dos suports: fitxa i guia.

## CONTINGUTS

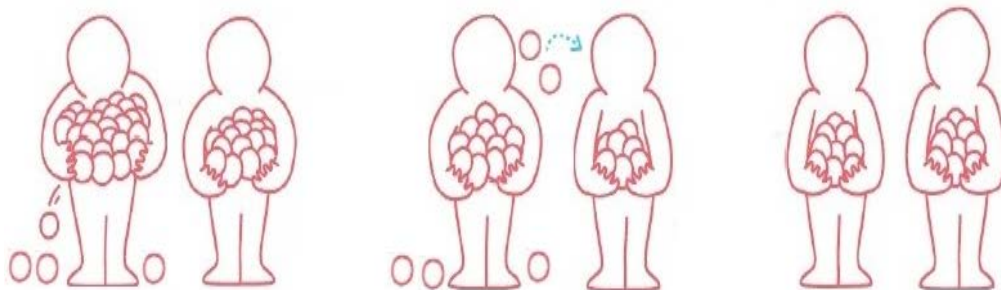
1. Guia teòrica sobre la Coresponsabilitat.
2. Guies d'activitats: amb recomanacions per a la dinamització de les activitats.
3. Fitxes d'activitats: amb les instruccions sobre les activitats.
4. Materials diversos per a les activitats.

### AUTORIA

Associació Candela

Eba Comunicació

19



# 06 LA VIOLÈNCIA VERS LES DONES I LA SEVA REPRESENTACIÓ EN LA CULTURA AUDIOVISUAL

## DIRIGIT A

Professionals de centres de formació de persones adultes,

professorat d'educació secundària, batxillerat i cicles formatius,

i per a professionals d'educació en el lleure.

## DESCRIPCIÓ

Conjunt de materials didàctics destinats a entendre el paper dels mitjans de comunicació audiovisuals en la representació de la violència contra les dones.

Està concebut com un itinerari gradual que condueix el procés d'aproximació a aquest objecte d'estudi tot conjugant diferents perspectives: les dones en la representació iconogràfica, les bases socials de la violència patriarcal, la retòrica actual dels mitjans audiovisuals i els conceptes culturals que estan a la base de la pràctica de la violència masclista.

El propòsit és subministrar materials d'anàlisi, com ara fragments de pel·lícules, de programes televisius, publicitat, pintura, fotografia, productes multimèdia i còmic, i oferir-los com a material de treball, tot suggerint algunes indicacions que facilitin la seva interpretació.

## AUTORIA

Drac Màgic

## CONTINGUTS

**DVD:** materials seleccionats per a l'anàlisi.

**Quadern:** explicació dels conceptes bàsics i les preguntes suggerides.



# 07 PRINCESES QUE NO ESPEREN PRÍNCEPS I NOIS QUE NO VOLEN SER PIRATES

## DIRIGIT A

### Educació no formal

(Ludoteques,  
Biblioteques,

Centres Cívics,

Casals, Centres de  
Recursos

Pedagògics,

Esplais...)

### Educació formal

(infantil i primària)

### AMPAS

I persones que  
eduquen

des de tots els  
àmbits

## DESCRIPCIÓ

Col·lecció de contes per a nenes i nens d'edats corresponents a l'educació infantil i primària, que té com a finalitat fomentar el gust per la lectura i estimular una visió no sexista de la realitat.

Els llibres han estat seleccionats des d'una perspectiva transversal de la coeducació, abordant temàtiques tan diverses com l'amistat, la família, el feminisme, la igualtat d'oportunitats, la violència, la discriminació, l'afectivitat, la llibertat, etc.

L'objectiu del recull és oferir eines a educadors i educadores, mares i pares, per poder acompanyar millor els infants en el procés de construcció de la pròpia identitat de la manera més lliure possible.

Aquest material és una adaptació del recurs "Noies i nois: tants a tants" de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, premi 8 de Març Maria Aurèlia Capmany de 2011.

## AUTORIA

Associació de

Mestres Rosa

Sensat

## CONTINGUTS

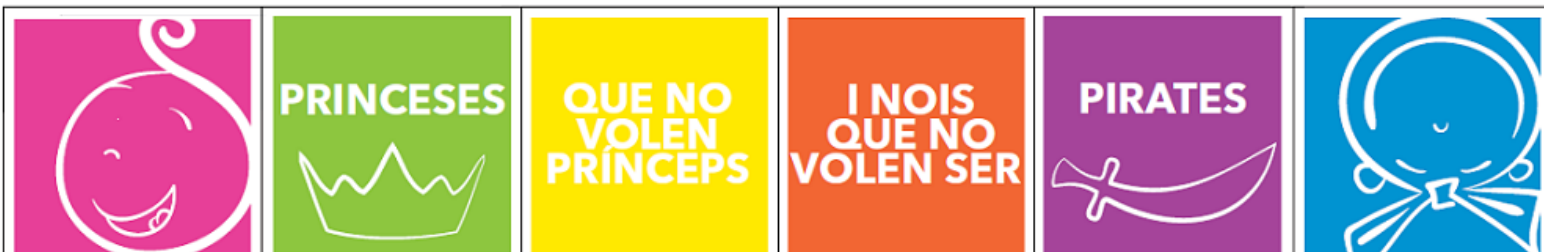
1. Hi ha 37 contes:

– 5 d'Educació Infantil.

– 32 d'Educació Primària: 9 de cicle inicial, 18 cicle mitjà, 5 de cicle superior.

2. Guia pedagògica.

21



# 08 DONES EN LA HISTORIA

## DESCRIPCIÓ

### DIRIGIT A

Públic familiar i infantil.

Recull de dinàmiques, contes, jocs, propostes de teatre i activitats plàstiques, adaptables a diferents grups i contextos, que inviten a una revisió històrica, crítica i participativa del paper de les dones en el progrés de la societat.

La manca de referents femenins impedeix les dones vincular les experiències pròpies amb les de les seves antecessores, impedint que la societat reconegui el valor de les seves aportacions en el progrés de la societat.

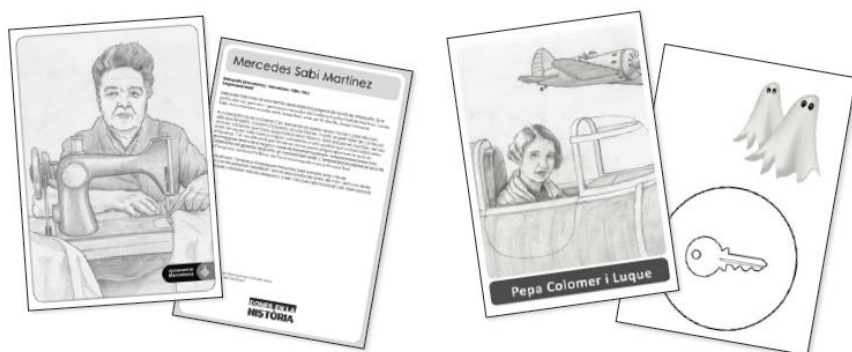
El material conté fitxes biogràfiques de dones catalanes, i intenta posar de relleu la importància d'incloure les referents femenines en l'imaginari col·lectiu, per tal de combatre el biaix androcèntric del relat historiogràfic.

### AUTORIA

Trama Serveis Culturals

## CONTINGUTS

- 25 targetes en format DIN-A3 amb imatges i informació de les dones catalanes amb rellevància històrica.
- Fitxes biogràfiques de la selecció de dones.
- Làmines de les Dones Fantasma.
- Vestuari i complements per a disfressar-se.
- Selecció bibliogràfica relacionada amb la temàtica central del projecte.



# 09 L'ANÀLISI DE LA PUBLICITAT

## DIRIGIT A

Grups de dones.  
Associacions.  
Entitats.  
Estudiants.  
Formació permanent.  
Centres Cívics.  
Casals.  
Centres de recursos pedagògics.  
Espais joves.  
AMPA's.  
Àmbit laboral.  
...

## AUTORIA:

Drac Màgic

## DESCRIPCIÓ

Materials didàctics destinats a l'anàlisi de la publicitat des de l'observació de la representació de les dones, detectant els mecanismes de persuasió utilitzats pel discurs publicitari, els significats implícits en les campanyes publicitàries, atribuïts als diferents sexes, i les influències del discurs publicitari en la difusió de valors socials no desitjables. El material porta a reflexionar sobre la construcció dels arquetips femenins i masculins.

## COMPOSICIÓ

1. Quadern d'activitats i CD per primària/infants.
2. Quadern d'activitats i CD per secundària/joves.
3. Quadern d'activitats i CD per Associacions de dones.
4. Quadern d'activitats i CD per les AMPES.
5. Quadern d'activitats i CD per entitats de l'entorn laboral.



# 10 DONES EN RELACIÓ: UNA PRÀCTICA DE PARTICIPACIÓ DE LES DONES

## DIRIGIT A

Associacions.  
Grups o  
entitats  
de dones.

AUTORIA:  
CIRD

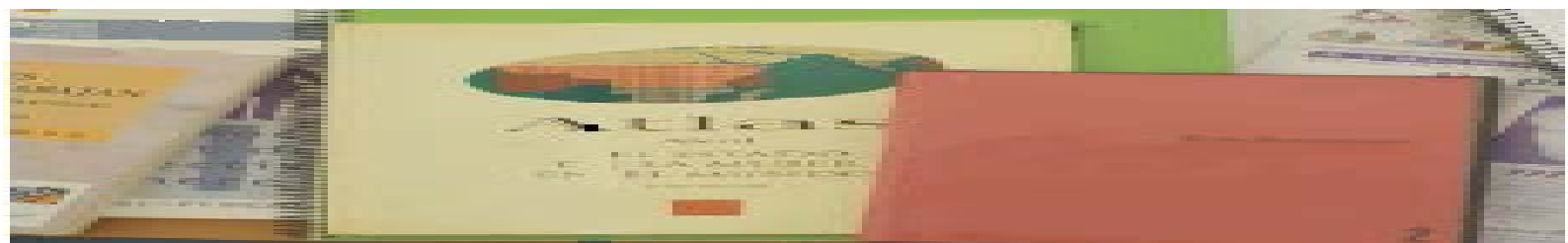
## DESCRIPCIÓ

Materials didàctics amb la finalitat de:

- Promoure la participació de les dones a tots els àmbits de la societat, partint de les seves pròpies experiències i sabers.
- Donar valor i reflexionar sobre les aportacions de les dones a la construcció de cada societat a nivell local i global mitjançant una sèrie de documents gràfics.
- Treballar el concepte de participació i estimular-la per promoure una major participació política de les dones a la nostra ciutat.

## COMPOSICIÓ

- 1. Carpeta Participació i saber:** guia didàctica, pel·lícula “Antonia’s Line” de Marleen Gorris.
- 2. Carpeta Participació i salut:** guia didàctica, pel·lícula “Erin Brockovich” de Steven Soderbergh.
- 3. Carpeta Els temps i els treballs de les dones com a eines de participació:** guia didàctica, llibre “Madres que trabajan. Dilemas y estrategias” de Constanza Tobío.
- 4. Carpeta Les dones i la política:** guia didàctica.
- 5. Carpeta Les xarxes de dones com a potenciadores de relacions de participació:** guia didàctica, pel·lícula “Magnolias de acero” de Herbert Ross, i llibres: “Les desigualtats en salut” de CAPS Fundació Bofill, 2003; i “Nuestros Cuerpos, nuestras vidas” de Col·lectiu de Dones per la Salut de Boston, 2000.





# 11 DONES GRANS, DONES SANES, DONES SÀVIES: FER-NOS GRANS AMB UNA BONA QUALITAT DE VIDA

## DIRIGIT A

Associacions.

Grups i entitats

de dones.

Per a dones de més de seixanta anys.

## AUTORIA:

Ajuntament de Barcelona, CIRD,

Programa

Dona Salut i Qualitat de

Vida del CAPS

## DESCRIPCIÓ

És un conjunt de recursos dividit per àmbits temàtics on es treballa de manera general sobre tot el concepte d'autoestima de les dones a la segona meitat de la vida.

- Gaudir amb altres dones en relació amb el cos i la salut d'una manera activa i apassionada.
- Fer un recorregut per diferents aspectes de la vida de les dones, proposant activitats, lectures i reflexions, encaminades a millorar l'auto-percepció.
- Mantenir i millorar la salut, així com recursos per donar visibilitat i valor a les coses fetes.
- Conté una dimensió privada de l'autocura i de l'autoreflexió vital i una altra més col·lectiva, relacionada amb la solidaritat, amb el compartir amb altres dones-companyes la vida, les reflexions i experiències.

## COMPOSICIÓ

1. Carpeta: No t'oblidis de tu.
2. Carpeta: Viure en salut mantenint hàbits de vida saludables
3. Carpeta: Moure el cos ens dóna vida: guia per l'autoconeixement del cos.
4. Carpeta: Menjar bé per viure millor.
5. Carpeta: Les dones d'or: un llegat de la història universal.



# 12 NOIES I NOIS: TANTS A TANTS

## DIRIGIT A

Alumnat  
de secundària

## AUTORIA:

CIRD

Associació de  
Mestres Rosa  
Sensat

## DESCRIPCIÓ

La Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat ha dut a terme un treball bibliogràfic realitzat per les especialistes en literatura infantil i juvenil Rosa Mut Carbasa i Amàlia Ramoneda Rimbau sobre el tractament de gènere en la literatura infantil i juvenil. L'objectiu del treball és donar recursos als/les mestres, professorat i mediadors/es per posar a mans d'infants i joves llibres de ficció que permetin una mirada i una reflexió coeducatives. Per aquest treball la Biblioteca ha rebut el premi 8 de Març, Maria Aurèlia Capmany, de l'Ajuntament de Barcelona en la seva XXV edició.

## CONTINGUT

Guia pedagògica

Llibres: "Taoshira", "Tigre, tigre", "La evolución de Calpurnia Tate", "Neu de primavera", "Devi, reina de los bandidos", "La recerca", "Temps de miracle", "Llàgrimes sobre Bagdad", "De Nador a Vic", "De safe", "Salvem en Saïd".



# 13 DRETS SEXUALS I REPRODUCTIUS

## DESCRIPCIÓ

Associacions,  
Grups i entitats  
de dones,  
professionals que  
treballen amb joves  
majors de 16 anys

## AUTORIA:

Institut Català de  
les Dones i  
Ajuntament de  
Barcelona

## DESCRIPCIÓ

El material consta d'una part teòrica, on es presenten conceptes i definicions vinculats a la vida sexual i reproductiva de les persones, i un seguit d'activitats més pràctiques que tenen l'objectiu que tant el jovent com les entitats de dones puguin reflexionar sobre aquesta temàtica.

## COMPOSICIÓ

1. Llibre.
2. Guia didàctica adreçada a professionals que treballen amb joves.
3. Guia didàctica adreçada a grups i entitats de dones.
4. Mostrari amb tots els mètodes anticonceptius treballats a les guies.
5. CD Rom explicatiu.



# 14 TRAJECTÒRIES INVISIBLES. LES DONES A LES MIGRACIONS

## DIRIGIT A

Grups de dones.  
Associacions  
i entitats.  
Estudiants.  
Formació  
Permanent.  
Centres Cívics.  
Casals.  
Centres de recursos  
pedagògics.  
Espais joves.  
...

AUTORIA:  
Drac Màgic

## DESCRIPCIÓ

Materials didàctics destinats a fer visible i facilitar el coneixement de les experiències migratòries de les dones:

- Comprendre els conceptes bàsics inherents al fet migratori, la seva diversitat, i els processos culturals que intervenen en la construcció de la idea de les migracions.
- Repensar el fet migratori des de la perspectiva de la immigració femenina
- Descobrir les raons de la invisibilitat històrica de les aportacions socials de les dones.
- Reflexionar sobre el paper dels mitjans de comunicació en la creació de perfils identitaris.
- Valorar la transcendència de la intervenció de les dones en els processos de transmissió i d'intercanvi cultural.
- Reconèixer el paper de les dones com a constructores d'espais socials de transformació.

## COMPOSICIÓ

1. Guia didàctica per la persona conductora de l'activitat.
2. Quadern d'activitats per primària.
3. Quadern d'activitats per secundària.
4. Quaderns d'activitats per formació permanent.
5. Documental "Por cuenta ajena".
6. Pel·lícula "Pan y rosas".
7. Pel·lícula "Flores de otro mundo".



# 15 JO EM DIC BRISA, I TU? ITINERARIS SOBRE REFUGI I ASIL PER A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

## DIRIGIT A

Infants de  
6 a 12 anys

## AUTORIA:

UHNCR ACNUR,  
agència de l'ONU  
per als refugiats,  
comitè català, i  
UAB

## DESCRIPCIÓ

Promoure els coneixements de les realitats del refugi i l'asil entre els infants, les seves famílies i la comunitat educativa de primària. També tracta de fomentar la comprensió i el respecte pels Drets Humans.

El recurs reflecteix els fenòmens a partir de protagonistes femenines, visibilitzant la realitat de les dones i els infants.

## COMPOSICIÓ

1. Conte "L'ametller no va poder fugir" editat en paper i en versió reduïda en DVD.
2. 6 quaderns d'activitats.
3. Un quadern d'eines per al professorat.
4. Titelles de dit i una joguina.
5. CD amb tot el contingut del recurs.





## ALTRES RECURSOS

# 01 MALETÍN DE LAS SEÑORITAS CRESPIS

## DIRIGIT A

Professionals de centres de salut. Ensenyament.

Associacions de dones.

Centres de planificació familiar.

Associacions de lluita contra el VIH/SIDA.

...

## DESCRIPCIÓ

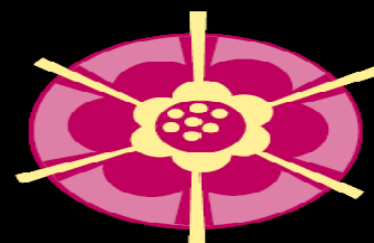
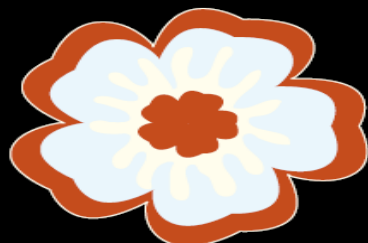
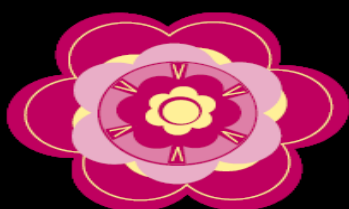
Material didàctic per treballar la sexualitat en grups de dones. Ideat i editat per Creación Positiva, una associació que treballa en l'atenció de dones i homes, en l'àmbit del VIH / SIDA i que es caracteritza per dirigir les seves accions des de la perspectiva de gènere.

La idea d'aquesta guia va sorgir dels tallers de sexualitat i gènere, gènere i VIH, i sexualitat i VIH per a dones. Incorpora un model d'intervenció: els tallers, per convidar a la reflexió facilitant una major participació dels assistents. Aquests tallers estan dirigits específicament a grups de dones amb la característica diferencial de la perspectiva de gènere.

## COMPOSICIÓ

AUTORIA:  
Creación Positiva

9 Carpetes: Filosofia del material, Instruccions d'ús, Gènere, Sexualitats, Violència de gènere, Plaers, Dinàmiques, Bibliografia i Postals.



## 02 MOU-TE AMB LES IGUALIES

### DIRIGIT A

Formació de formadors/es en igualtat de gènere.

### AUTORIA:

Ayuda en Acción,  
Entreculturas.  
Intered.

AECID

### DESCRIPCIÓ

Es tracta d'un joc que dóna a conèixer la situació de discriminació que pateixen les dones, les seves causes i conseqüències.

Mitjançant preguntes i respostes s'aborda la temàtica des de cinc eixos: la igualtat real entre homes i dones, la coresponsabilitat en les cures, la participació política de les dones, el compliment dels tractats internacionals relatius a la igualtat i les iniciatives i accions que la societat civil pot durar a terme per exigir que es compleixin els seus drets.

### COMPOSICIÓ

1. Una ruleta.
2. Cinc puzzles.
3. Un rellotge.
4. Tres grups de targetes: Igualies, Preguntes i Proves.
5. Una guia d'orientació per la persona conductora.
6. Quatre fulls de presentació de les igualies i les regles del joc, una per cada equip.

**El recurs està disponible en català, castellà, basc i gallec.**





# 03 VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

## DIRIGIT A

Professorat de Primària i Secundària. Professionals de les xarxes d'atenció a les dones.

## AUTORIA:

Obra Social La Caixa

## DESCRIPCIÓ

El material aborda la prevenció i l'atenció a les persones que es troben en situacions de violència. Està dirigida a tres públics diferenciats amb els que treballa diferents aspectes:

- Alumnat de primària i secundària: abordant la problemàtica de la violència, tant en general com de gènere.
- Professionals de les xarxes d'atenció a les dones: proposta de suport psicosocial per reforçar les capacitats d'auto recuperació de les víctimes promovent les competències personals i socials que ajudin les dones a superar les seqüeles de les situacions de violència de gènere i aprendre noves formes d'afrontar els conflictes, promoure la seva integració social i comunitària, aconseguir una projecció de les seves vides cap a un futur profitós i satisfactori.
- Nens i nenes que hagin patit violència: intenta disminuir l'impacte de la violència en la infància i afavorir el desenvolupament de factors de protecció.

## COMPOSICIÓ

1. 2 guies temàtiques per la persona dinamitzadora.
2. CD-roms amb tot el contingut explicat.
3. Quaderns temàtics amb activitats.



# 04 NI MÉS NI MENYS: A LA FEINA TOTS IGUALS

## DESCRIPCIÓ

### DIRIGIT A

Estudiants  
de Secundària  
i cicles

Formatius.

Formació

Permanent.

Centres

Cívics.

Casals.

Centres de

Recursos

Pedagògics.

Espais joves.

...

Materials didàctics que proporcionen pautes metodològiques per al desenvolupament de pràctiques d'orientació laboral i professional allunyades de la influència dels estereotips de gènere, visibilitzant les diferències existents en la tria de branques de coneixement entre noies i nois. El material aporta també instruments didàctics per acompanyar l'orientació educativa vers la vida adulta, sobre la base de la perspectiva de gènere i la igualtat d'oportunitats.

Es pretenen identificar els rols i estereotips de gènere que influeixen en les decisions de noies i nois a l'hora de definir el seu paper en la societat., estimulant una reflexió conjunta i una anàlisi sobre per què encara hi ha tants rols i estereotips de gènere davant determinades especialitats educatives o professions. El material també posa de relleu que hi ha dones en totes les professions i que el gènere no ha de ser un condicionant per escollir l'activitat professional.

## COMPOSICIÓ

### AUTORIA:

Generalitat de  
Catalunya

1. Carpeta formada per 3 baralles de cartes.
2. Cd-rom amb la guia didàctica.



# 05 MOU-TE PER LA IGUALTAT. Pack de gènere, cooperació i desenvolupament

## DIRIGIT A

Educadors/es  
de joves de  
12 a 17 anys.  
Alumnat.

## AUTORIA:

Ajuda en Acció.  
Entreculturas,  
Intered

## DESCRIPCIÓ

**Igual...què?** Còmic que, a través de les històries personals de tres nenes de diferents parts del món, tracta tres maneres d'exercir la violència contra les dones: la discriminació educativa per raó de sexe, la mutilació genital femenina i la violència masclista.

**Kindlimuka (Despertar)** Material audiovisual en format DVD i fitxes de treball, conduït per l'actor Marc Cartes, que posa en context la situació de pobresa i de la SIDA a Moçambic, i com això afecta de manera especial a les dones. Alhora permet aprendre conceptes relacionats amb el món de la cooperació internacional.

Alguns dels temes tractats són: Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni, Plataforma de Beijing i CEDAW, Desenvolupament humà, Les dones a l'Àfrica, Feminització de la pobresa, Salut i Drets Sexuals i Reproductius, El VIH i la Sida.

**Gènere i desenvolupament humà: una relació imprescindible:** Quadern que visibilitza la relació entre la igualtat de gènere i l'assoliment d'un desenvolupament humà sostenible, alhora que aporta eines per incorporar l'enfocament de gènere i desenvolupament a diferents àmbits d'intervenció social: educació, cooperació internacional, assistència social... Es pretén demostrar que no pot haver-hi justícia ni desenvolupament humà sostenible sense igualtat de gènere.



# 06 ASSEGURA'T. Còmic de prevenció de les violències masclistes

## DIRIGIT A

Professorat de secundària i batxillerat.  
La dinamització pot ser conduïda pels Grups d'Atenció a la Víctima dels Mossos d'Esquadra.

AUTORIA:  
Mossos d'Esquadra

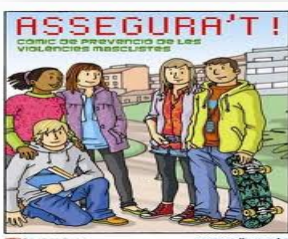
## DESCRIPCIÓ

Còmic editat pel Programa de Seguretat contra la Violència Masclista del Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya, que tracta la prevenció d'algunes manifestacions de violències masclistes específiques com ara:

- Violència en l'àmbit de la parella
- Mutilació genital femenina
- Matrimonis forçats
- Violència en l'àmbit familiar
- Agressions sexuals

## COMPOSICIÓ

1. Guia didàctica per al professorat en format paper i CD amb totes les activitats explicades i desenvolupades.
2. Exemplars del còmic per l'alumnat.



bcn.cat/  
dona  
facebook.com/  
BarcelonaDones

Ajuntament de  
Barcelona

